

L'orchestre de chambre de Stuttgart

Fondé en 1945, l'orchestre de chambre de Stuttgart (Stuttgarter Kammerorchester, SKO) entend jouer aujourd'hui un double rôle en tant qu'institution culturelle. Emmenés par trois artistes – Thomas Zehetmair, le chef d'orchestre, Jörg Widmann, partenaire artistique, et Markus Kosselt, intendant et directeur artistique –, les musiciennes et musiciens poursuivent l'objectif de préserver les traditions tout en jetant les bases de la musique et de la programmation de demain. C'est dans la tension existant entre ces deux pôles que le SKO puise son énergie créatrice. Couvrant plusieurs siècles, du style baroque aux œuvres sur commande, son vaste répertoire s'affranchit des genres avec enthousiasme en incluant du jazz et de la musique électronique dans des formats captivants ainsi que des projets au plus près du public. Cette grande variété fait du SKO l'un des orchestres les plus chevronnés du monde de la musique.

Son agenda comporte environ 90 concerts par an, ce qui l'amène à se rendre jusqu'à trois fois sur d'autres continents et à se produire sur les scènes les plus prestigieuses. L'orchestre joue aussi bien au format « SKO pur », c'est-à-dire avec ses musiciens attirés comptant 17 cordes, qu'en grand comité pour des chefs-d'œuvre du classique et du romantique.

À l'ère de la numérisation, domaine en perpétuelle évolution, le SKO explore sans cesse de nouveaux champs créatifs. Depuis 2018, il élabore des projets innovants incluant réalité virtuelle et augmentée, intelligence artificielle et concerts avec des hologrammes afin d'élargir le socle classique de l'orchestre et d'offrir au public de nouvelles expériences artistiques.

Mû par son désir d'œuvrer au développement durable, le SKO est devenu le premier orchestre climatiquement neutre d'Allemagne en 2022. En parallèle, il est passé des partitions en papier aux tablettes – également une première parmi les orchestres allemands.

À travers son programme éducatif récompensé « SKOhr-Labor », qui s'adresse aux enfants et adolescents de toutes origines, le SKO apporte une contribution essentielle à la culture musicale des futures générations.